

TORRIMAR JOGGERS

BOLETIN NO. 2

FEBRERO 2007

MENSAJE DEL PRESIDENTE

Por Omar Suro

El 28 de enero se celebraron 2 eventos; uno fue en Miami donde participaron varios socios del Club de Torrimar en medio maratón y maratón completo. Antes de comenzar la carrera, cayó un torrencial aguacero que hizo que se corriera con las tennis mojadas. Al comenzar la carrera, la lluvia cesó, pero ya el daño estaba hecho. La temperatura estuvo buena (para los boricuas), ya que entrenamos en temperatura más altas. La humedad, según nuestros socios, estuvo alta, pero todos cruzaron la meta y se colgaron la medalla que está bien bonita. En el 26.2, el primer socio en cruzar la meta fue Vittorio Jauregui (4:04:12) y Alejandro Cruz (5:05:09). Nuestros amigos: José Rodríguez "El Reve" (4:17:12), Luis Costas (5:06:19), Carlos González (5:17:44), José Ferrero (3:43:54), Aida González (4:24:24), Jesús Fernández (5:28:50), Eric Bermudez (4:05:50). En el medio maratón, el primer socio en arribar a la meta fue Jaime A. Casanovas (1:40:15), Jaime Casanovas (1:41:08), René Barcala (1:44:22), Esther Colberg (2:03:41), Ramón Maldonado (2:06:15), Aixza Rivera (2:20:35) y Arelyne Rodríguez (2:29:59). También participaron Manuel Candelario (1:39:34), Daya Rodríguez (2:14:23), Marcos López (2:55:51), Diego Sainz (2:48:13), Jeimy González (3:18:35) y Gerardo Ortiz (2:24:39). En el 5K participaron Luis Costas (29:09) y Aurea Sánchez (Lizzie) con 29:00.

El otro evento que se celebró ese día fue el 10K del Burger King (vea fotos en el website de Torrimar). Se inscribieron sobre 6,000 participantes. El día estuvo soleado con una temperatura bastante alta (sobre 85°. Este evento se especializa en atraer un gran número de caminantes, ya que la ruta se cierra el tránsito de vehículos. Quiero darle las gracias a Charlie Hermosa, de la compañía Horizaon Lines por las 5 inscripciones que nos regaló. Nos lo disfrutamos.

Una pronta recuperación para ese veterano corredor, muy pintoresco que nosotros lo conocemos como "Ben Gay". Su nombre es José Abraham Rodríguez. El se encuentra hospitalizado en el Auxilio Mutuo, luego de una delicada operación. Esperamos que te recuperes pronto.



El 4 de febrero asistimos al medio maratón San Blas en Coamo. El Club llevó una guagua junto al Club Westro. El medio maratón de Coamo se distingue por la cantidad de cuestas. La más famosa es la cuesta del Ajoguillo. La ruta y la presencia de miles de personas es un evento muy pintoresco. Participaron sobre 700 corredores. Vea tiempos y fotos en nuestra página de Internet.

Nuestra actividad comenzó con un desayuno en las facilidades de Plaza Las Américas, luego en Coamo, una vez buscamos los números se sirvió un gran almuerzo (arroz con gandules o arroz con longaniza, habichuelas con patitas de cerdo, pollo asado de Víctor Pollo de Coamo, coditos, ensalada verde, flan de calabaza, refrigerios, rifa y música con los pleneros de Trinidad.

Las gracias para Tite, Raúl y Armando que estuvieron a cargo de la coordinación. Estuvo excelente. Le doy las gracias a Evelyn Carmona (arroz con longaniza), Alex Cruz (habichuelas con patita de cerdo), Rosa Morales (ensalada de coditos y los emparedados de jamón y queso para el desayuno). Gracias a todos.

Recuerden que hay que renovar la cuota para este año 2007 (\$30.00). En lo que va de año han ingresados muchos socios nuevos, nuestro trabajo está dando frutos, les invito a que asistan los viernes al Parque Central para que disfruten de nuestra fiesta de baúl desde las 5:30 PM. Todos los socios y amigos de Torrimar están invitados.

P.O. Box 190403
San Juan Puerto Rico 00919-0403
www.torrimarjoggers.com

LA JUNTA INFORMA

ASAMBLEA ANUAL DE TORRIMAR JOGGERS CLUB

El 14 de marzo de 2007 Torrimar Joggers celebrará su asamblea anual para escoger la nueva Junta de Gobierno del Club. Además se presentará el Presupuesto, enmiendas al Reglamento y cualquier otro asunto que la matrícula considere. La reunión se celebrará en el Parque de los Niños o en los Altos de las Canchas de Tenis. La actividad comenzará a las 6:30 PM. Tendremos pollo asado, pan con ajo y sin ajo, pisco-labis, refrescos y cervezas. Una vez se asegure el local, daremos más información sobre las enmiendas propuestas al reglamento. Recuerda que para ejercer tu derecho al voto, debes tener la cuota al día.

CHICAGO MARATHON - MARATÓN OFICIAL DEL CLUB

La Junta de Directores de Torrimar Joggers decidió utilizar el maratón de Chicago como el maratón que el Club auspiciará este año. Aquellos socios y amigos que deseen correr estos 42K, deben reservar el número y hotel con tiempo, porque cada año se llenan más temprano. Las inscripciones abrieron el 1ro. de enero de 2007. Hay un hotel céntrico, donde parte del grupo ha reservado. El hotel Congress Plaza es un hotel que queda a varios metros de la salida y llegada, pero se llena rápido. El número de teléfono es: 1-312-427-3800. Si te dicen que se acabaron las reservaciones, trata de reservar a través de una de varias compañías y agencias que bloquean habitaciones. Por Internet puedes utilizar Travelnow o Travelocity. Hay otros hoteles económicos, pero están más retirado. Pero con el tren y el taxis se acortan las distancias.

NY CITY MARATHON ABRE INSCRIPCIONES

El 12 de febrero de 2007 NY City Marathon abrió las inscripciones para todos los atletas que cancelaron el número el año pasado, para aquellos que cualificaron de acuerdo a las reglas de calificación y para entrar a la lotería. Hay varias formas de obtener un número garantizado. Una de las formas es por calificación, otras es por cancelación previa, lotería, "Tour Operators" (a través de Viva Travel) y "charity numbers". Los que deseen ir a Nueva York no tienen excusa. Las inscripciones cierran el 1ro. de mayo de 2007 para aquellos que cualifican. Los que apliquen en la lotería como "Internacional" la fecha límite es el 1ro. de mayo de 2007 y los que apliquen como residentes de un estado tienen hasta el 1ro. de junio de 2007. Los que se queden sin aplicar en estas fechas, todavía pueden tener oportunidad a través de Viva Travel (si hay números disponibles) y los "Charity Numbers". Para más

información visita la página del ING NEW YORK CITY MARATHON en: <http://www.ingnycmarathon.org>

ACTIVIDAD DEL MARATÓN DE COAMO

El Club de Torrimar llevó a un grupo de socios y amigos a la celebración del 45 aniversario del maratón de Coamo en una guagua que alquiló con el Club Westro. La actividad fue gratuita para los socios, con desayuno, almuerzo, comida, postres, jugos, refrescos, gatorade, agua y cervezas. En la guagua no pudo faltar el grupo de pleneros. En un área del estacionamiento del Parque de Coamo, marcamos un territorio y colocamos una carpa, donde celebramos con comidas, picadera y torneo de dómicos. Otro grupo de socios y amigos corrieron el medio maratón. Publicamos una galería de fotos del evento y los tiempos. No somos responsables por los tiempos publicados.

SE UNEN SOCIOS NUEVOS

Al Club de Torrimar se le han unido socios nuevos que nunca antes habían estado en el Club y otros regresaron después de varios años. Los socios nuevos son: Carlos A. Rondón, Ricky Riefkohl, Félix Díaz, Mildred Pérez, Jorge Torres conocido como "Éxito", Víctor (Vitín) Hernández. Otros socios que se han unido al Club son: Myrta Olmo, Ilse Negri, Vivian Marrero, Luis Costas, Jaime Costas, Michelle Gómez y Carmen Santiago entre otros. También hemos recibido promesas de cuotas de otras personas que están interesadas en pertenecer al Club. Seguiremos publicando los socios nuevos y si podemos, publicaremos fotos de todos los socios. Felicitamos a todos los socios que se han unido a nuestro Club.

"BEN GAY" ENFERMO



El pintoresco corredor y caminante del sombrerito lleno de banderas, José Abraham Rodríguez, mejor conocido por el sobre-nombre de "Ben Gay" está hospitalizado en estado de cuidado en el Hospital Auxilio Mutuo. "Ben Gay" se presentaba en cuanto evento de 5K y 10K y hasta medios maratones, y era objeto de entrevistas y tomas fotográficas. La compañía que distribuye el ungüento Ben-Gay le obsequia para tratar su artritis

todos los medicamentos de la marca sin costo alguno. Unámonos en oración por el pronto restablecimiento de este histórico personaje, que hace falta en las carreras. Aquellos que deseen visitarlo al hospital, se encuentra en la habitación 825. Amigo, te esperamos ver de nuevo por los maratones.

**5K DE FIN DE MES
ENERO 2007**

POS.	NOMBRE	TIEMPO
1	Gabriel Giraldo	18:18
2	Baloy Camacho	18:29
3	Víctor Oquendo	18:50
4	Marcos Echegaray	20:49
5	Carlos Rodríguez (Carlos Flan)	22:42
6	José M. Cruz (Pepe)	23:25
7	Luis Rivera (Luis Tiempo)	23:40
8	Carlos Vázquez	23:49
9	Luis Garmos	24:14
10	Edwin Seda	24:18
11	Carlos Cotto	25:26
12	Julio Marrero (Pacholo)	26:38
13	Luisa García	27:17
14	Freddie Díaz	27:25
15	Paul Colón	29:18
16	Irvin García	29:46
17	Héctor Ballester	29:48
18	Rosa Hernández	36:07

**5K DE FIN DE MES
FEBRERO 2007**

(Celebrado el 10 de Febrero de 2007)

1	Francisco Domínguez	18:31
2	Edwin Castro	19:12
3	Héctor Gotay	19:17
4	Héctor Cruz	19:18
5	Luis Vázquez	19:21
6	Ángel García	20:02
7	Godofredo Rivera	20:03
8	Marcos Echegaray	20:06
9	Optaciano Rodríguez	20:08
10	Iván Virella	20:28
11	Héctor Rosario Rivera	20:36
12	Miguel Camilo	20:55
13	Miguel A. Santiago (Chago)	20:58
14	José L. Rodríguez (El Reve)	21:14
15	Jaime Casasnovas	21:40
16	Carlos Rodríguez (Carlos Flan)	21:58
17	René Barcala	22:06
18	Miguel Durán	22:17
19	Carlos Vázquez	23:09
20	Edwin Seda	23:36
21	Rafael Rosa	23:39
22	José M. Cruz (Pepe)	23:48
23	Carlos Rivera	23:59
24	Julio Olivo	24:39
25	Jorge Ocasio	25:29
26	Jorge Torres (Éxito)	26:29
27	Ramón Martínez	27:18
28	Gualberto Torres (Pito)	27:45

POS.	NOMBRE	TIEMPO
29	Freddie Díaz	28:17
30	Daya Rodríguez	29:11
31	Arelyne Casasnovas	29:23
32	Aixza Rivera	29:38
33	Héctor Ballester	30:56
34	Michelle Gómez	30:34
35	Alejandro Cruz	33:34
36	Alberto Morales	33:35

La carrera de fin de mes de febrero se celebró el 10 de febrero de 2007. El fin de mes no hay carrera.

El próximo Artículo es Acerca de Teodoro Vidal (Teddy), un historiador y coleccionista, socio de Torrimar Joggers desde los años 80, quien ha colaborado en el Club ayudando a los atletas con desventajas económicas. El artículo publicado salió en El Nuevo Día el 5 de enero de 2007.

El Sueño que no cesa

Por Carmen Dolores Hernández / Especial para El Nuevo Día

Recolectar, clasificar y documentar objetos, piezas del arte popular y muestras de la tradición oral implica una ingente reconstrucción de la memoria histórica que aspira que tenga asiento en un museo único.

Pocas pasiones hay como la del coleccionista. Esa pasión ha definido la vida de Teodoro Vidal, adquiriendo los perfiles de una misión. Su enorme y variada colección —que se encuentra ahora en diferentes instituciones, incluyendo el Smithsonian en Washington y la Fundación Luis Muñoz Marín- rescata, define y documenta un pasado que nos pertenece a todos los puertorriqueños.

Incluye no solo obras de arte - cuadros y esculturas, santos de palo y exvotos- sino también artefactos de todas clases, desde bastones hechos con espinazos de tiburón hasta un aparato de hierro con el que se les sacaban las muelas a los caballos de paso fino, pasando por muestras del arte de la aguja, finisimos objetos de carey y otros de cera.

También ha reunido el coleccionista un acervo de oraciones, leyendas, versos y tradiciones folklóricas que complementan y completan su colección de objetos materiales. “Tan importantes son, a mi juicio, esos aspectos de a cultura no material como los de la cultura material. Es igual de importante recogerlos, estudiarlos y dantos a conocer”, dice.

Su colección se inició cuando, tras terminar su maestría en la Wharton School of Business de la Universidad de Pennsylvania, empezó a trabajar en 1954 en La Fortaleza como ayudante del gobernador Luis Muñoz Marín. El entonces gobernador de Puerto Rico fue, recuerda, una fuente de inspiración extraordinaria. De cierta manera, la colección de Teodoro Vidal responde a los postulados de la llamada Operación Serenidad, cuyo énfasis en a ‘vida buena’ obedecía al deseo de que hubiera una adecuación del individuo a so circunstancia cultural.

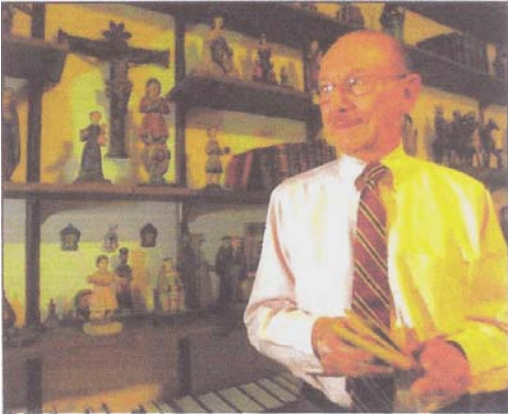
“Yo trabajaba en el Viejo San Juan”, dice. “En a calle del Cristo había tiendas que vendían santos y me percaté de hacer una colección representativa porque muchos estaban saliendo de Puerto Rico, con paradero desconocido. Aún quedaban santos que valía la pena recoger,

continúa en la página 4 ...

... viene de página 3

El Sueño que no Cesa

estudiar y dar a conocer. Me di cuenta también de la necesidad de hacer



trabajos de investigación folklórica, trabajo de campo. Me entusiasma mucho grandemente con la posibilidad de conservar aspectos de nuestra cultura, no solo lo material, sino también lo inmaterial a espiritual.

Aquel entusiasmo inicial no ha mermado. A Vidal nunca le ha bastado con adquirir el objeto de arte o de artesanía que considera valioso ni con encontrar —en la memoria de un campesino- el villancico de antaño a la oración específica para curar algún mal, sino que hace un esfuerzo por documentar lo que encuentra. Rastrea sus raíces, estudia sus variantes, compara sus incidencias, ofrece un contexto. Y esa documentación esmerada y precisa pasa a formar parte, las más de las veces, de una creciente biblioteca de libros hermosamente diseñados y editados que publica en la Editorial Alba, nombre que define esa vertiente de su actividad.

Entre sus libros se encuentran “Santeros puertorriqueños”, “Las caretas de cartón del carnaval de Ponce”, “Tradiciones en la brujería puertorriqueña”, “Los Espada: escultores sangermeños” y el reciente “José Campeche. Retratista de una época”, que —con dos anteriores sobre el artista- conforma una trilogía importante para conocer la obra de nuestro pintor dieciochesco.

Ser coleccionista es una actividad que nunca cesa. La persistencia en la búsqueda de la pieza única linda con el trabajo detectivesco. Y, como en éste, el coleccionista debe ser diestro en establecer identidades. Recientemente Vidal encontró otra pieza atribuible a Campeche. “Siguen apareciendo cosas”, dice. “La dueña de una tienda de antigüedades de Nueva York encontró una miniatura que pensó que podía ser un Campeche. Me escribió y me envió una foto. La estudié; era un retrato. Con la ayuda de los peritos del museo militar español, se pudo determinar que el uniforme que luce este joven de unos treinta o más años es uno que usaron los oficiales navales en España por solo tres años, de 1782 a 1785. Con motivo del trabajo reciente que hice sobre doña Isabel O’Daly en mi libro sobre los retratos de Campeche, conocía de toda su familia. Encontré que su padrastra, que con el tiempo llegó a ser almirante, había estado en el Caribe como teniente de navío y se había casado en San Juan con una puertorriqueña. Se llamaba José Rodríguez de Arias. Encontré también su hoja de servicios que por fortuna yo había mandado a pedir a España”.

Vidal muestra aún otra miniatura: un retrato de don Hipólito Geiger González, quien vivió de 1808-1833. Lo pintó Elías Metcalf (1764-1834), retratista norteamericano que viajó por las Antillas, dejando a su paso una serie de imágenes de criollos y españoles. Metcalf, oriundo de

Massachusetts, “venía a pasar épocas al Caribe en busca de salud”, dice el coleccionista. “Estaba pintando en St. Thomas y el gobernador de Puerto Rico, don Miguel de La Torre, conde de Torrepando, que había sido derrotado en Carabobo por Simón Bolívar, lo mandó a buscar. Él lo pintó de cuerpo entero”.

La colección de Teodoro Vidal es muy ecléctica. Contiene también artefactos que se usaban para la magia negra, como unas tijeras de cera que servían, explica “para cortar matrimonios. Se les ponía el nombre de cada una de las personas, se encendían y, cuando se derretían, se enterraban las cenizas debajo de la casa del matrimonio, para que éste se peleara”. Algo similar se hacía con las personas a las que se les deseaba la muerte, pero en este caso se ponía el nombre de la persona dentro de un ataúd de cera.

Otro tipo de magia, explica en un artículo publicado en la revista electrónica “Culturas Populares” de la Universidad de Alcalá, es la “magia contaminante” o “simpatética”, que obra por proximidad. “Había muchas creencias en torno al parto y al cordón umbilical”, dice, “si éste se extraviaba, el niño sería andariego; si se ponía en un libro de misa, sería religioso y si se ponía dentro del ‘Quijote’, sería escritor”.

Vidal es una fuente inagotable de información acerca de objetos que son testigos mudos de un pasado que nos atañe de cerca. Esos objetos los usaron nuestros abuelos, fueron sus puntos de referencia, marcaron los ritos de sus vidas diarias. Su mayor erudición se despliega, sin embargo, en torno a los santos de palo.

Las pequeñas esculturas de madera, de carácter religioso, que se veneraban en los campos de nuestra isla, han sido no sólo coleccionadas sino investigadas y documentadas por él.

Hay cuatro representaciones de santos, señala, que sólo existen en Puerto Rico: la del milagro de Hormigueros; la de la Monserrate negra con el niño blanco; la de la Virgen de los Reyes y la de los Tres Reyes y las tres Marías. La leyenda que acompaña a esta última es encantadora: “Los Tres Reyes Magos galanteaban a las tres Marías —María Magdalena, María Salomé y María Cleofás- y las sacaban a bailar de noche. La noche del nacimiento las invitaron al portal a rendirle homenaje al niño, pero ocurría que los padres de las tres Marías eran muy estrictos y no les permitían llegar muy tarde. Para que pudieran acudir al portal y regresar antes del amanecer, la Virgen María le añadió una hora a esa noche”.

La leyenda tiene una enorme ingenuidad, “como todo lo popular”, dice. Pero hay también otro nivel: “Los Reyes son de la Natividad; las Marías de la pasión”. Ambos aspectos se unen aquí en una simbiosis que resulta muy teológica.

Teodoro Vidal tuvo el sueño, hace unos años, de establecer un museo para albergar su magnífica colección. “Durante once años trabajé con un grupo —Jack Delano estaba en la junta de directores- para crear un museo nacional de artes y tradiciones puertorriqueñas. Desafortunadamente, el proyecto no tuvo el respaldo necesario”.

Aún no es tarde, sin embargo, para revivir la idea. Vidal está seguro de que el Smithsonian, donde se encuentra buena parte de su colección, podría llegar a un acuerdo con una institución que la albergara bien en Puerto Rico. “Para mí sería una gran satisfacción crear un museo que llevara al pueblo gráficamente una cultura material y no material”, dice. “Me satisface profundamente compartir con la gente, con el pueblo y que se conozca la riqueza, diversidad y antigüedad de nuestras tradiciones. Esa es nuestra vida, nuestra alma”.